

Programmazione Progettuale	SEZIONI della Biblioteca I CARE
Laboratori di progettazione nell'ambito delle SEZIONI della Biblioteca dei ragazzi I CARE:	Discipline
 Laboratorio I CARE La Promozione della Letture è il punto di partenza per portare i bambini a riflettere sulle proprie emozioni, azioni, relazioni con gli altri. Crescere con i bambini per crescere con il mondo: accogliere l'infanzia, la pre-adolescenza, l'adolescenza senza distinzione sociale razziale e religiosa e stimolare lo sviluppo cognitivo emotivo e sociale del bambino promuovendone l'unicità come persona mediante percorsi ludico-creativi-artistici e che favoriscono l'apprendimento al valore della libertà di espressione, del rispetto, della pace.	 Sezione I CARE E' il luogo della Letteratura d'infanzia suddiviso in tre fasce di età: <i>Gioparla (3-6 anni) Gioamici (6-10 anni) e Barbiana (11-14 anni)</i> . E' il Regno incantato delle Storie, dei racconti, delle leggende dove i bambini sperimentano la meraviglia, le emozioni, gli stimoli ad una sana e vivace partecipazione emotiva. E' il luogo dell'avventura, delle scoperte, dei primi esperimenti. E' il luogo della magia e della fantasia, dove il bambino apprende la conoscenza degli eroi, dei personaggi, dell'invenzione e attraverso fasi di identificazione con il protagonista, il buono, e rafforza e sviluppa gli strumenti interiori della difesa e dell'attacco, nel combattere l'antagonista
 Laboratorio AURORA Officina Educativa: di espressione, di scrittura, di arte centrata sulle progettualità educative rivolta alla fascia giovanile over 15. Progetti di Convivenza Civile: Relazioni disarmate, Rispettanza, Legalmente coscienti, Educare alla Cittadinanza Europea, L'Interlingua. Si individueranno le tematiche atte alla valorizzazione delle diverse identità e radici culturali, il rispetto della diversità, delle differenze attraverso l'educazione alla multiculturalità e alla solidarietà.	 Sezione AURORA E' il cantiere operativo dei Giovani over 15, dove può esserci spazio per la fioritura di uno Scritto, la Presentazione di un Libro, L'incontro con autori locali e contemporanei. La Poesia. Il Saggio. La Narrativa. I Diari. Le enciclopedie. Le antologie. L'epica classica, la favola, la fiaba.
 Laboratorio SCIENZE E' il luogo dell'osservazione dei fenomeni e la spinta a promuovere un repertorio di percorsi investigativi che mirano a interpretare il fenomeno e potenziare così le radici dell'esperienza. L'educazione ambientale. L'educazione allo sport.	 Sezione SCIENZE Il Laboratorio della Vita, della sperimentazione, delle Scienze naturali, fisiche, matematiche, Scienze della Terra, del Mare. Le Scienze mediche, agrarie, ingegneristiche, informatiche. E' l'informazione scientifica nel Primo Intervento di Soccorso... attraverso cicli di Seminari e convegni con i Profili accademici di competenza.
 Laboratorio ANIMA Percorsi e orientamenti della crescita integrale delle giovani generazioni. Sperimentare l'accoglienza incondizionata e la condivisione della vita quotidiana, il cammino di Fede che permea l'identità di ognuno e che si sofferma sulle molteplici domande, sui flussi esistenziali che richiedono risposte che contemplino la concretezza della speranza, di un dialogo tra la ricerca e la valorizzazione delle proprie vocazioni.	 Sezione ANIMA Il campo della Spiritualità, una sorta di giardino interiore dove, non necessariamente entriamo per cercare la Fede astratta, ma l'essenza sorgiva del nostro spirito che attraverso la meditazione, la riflessione, la lettura, la musica, ci guida alla riconciliazione con il nostro Pensiero, con il Pensiero dell'Uomo. In questa Sezione Vi è l'assenza del culto, non vi è il limite* del pregiudizio, ma Vi regna L'Infinito. Vi è la presenza del Rispetto di Ogni Religione, e

	l'unico valore del sacro che Vi presenza è l'AMORE.
<p> Laboratorio PSICHE</p> <p>L'approccio psicoeducativo e la prospettiva psico-pedagogica adolescenziale. I progetti formativi diretti a promuovere lo sviluppo delle potenzialità di crescita individuale e di integrazione sociale, a facilitare i processi di comunicazione, a migliorare la gestione dello <i>stress</i> e la qualità della vita. Il percorso elabora tecniche per acquisire abilità operative specifiche nel sociale educativo e per sviluppare competenze relazionali insieme alla guida di esperti. Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</p>	<p> Sezione PSICHE</p> <p>Le relazioni, l'etica, la pedagogia, la psicologia. E' il campo delle emozioni e delle assenze delle emozioni. E' la ricerca dell'equilibrio, è il lavoro continuo dell'io coscienza che deve mediare tra il Censore di se stesso e L'Es, l'inconscio, le pulsioni, le emozioni rimosse. Il pensiero Filosofico, Filosofia della politica, del diritto della religione. L'amore per la sapienza.</p>
<p> Laboratorio MONDO</p> <p>Progetti di scrittura o di elaborazione con i viaggiatori e narratori che percorrono una passeggiata interculturale tra le fila di un racconto del mondo: dalla letteratura alla geografia, dalla fotografia alla musica, dall'antropologia al disegno, dal giornalismo alla storia. Paesaggi con ombre di guerre, crisi, società in trasformazione e bilico, colonie e liberazioni. Cammini a confronto, a piedi, senza soldi, raccogliendo sogni, sulle tracce di poeti che narrano le conquiste del mondo tra sentieri e deserti d'anima degli emigranti.</p>	<p> Sezione MONDO</p> <p>Un sussidiario di spettacolare bellezza che percorre i luoghi e la Storia dei popoli, dell'intercultura, dei costumi, dei dialetti, dei folklori, della narrazione e testimonianza dei fatti della nostra Storia. La Letteratura <i>odeporica</i> incontra il lettore che diventa pellegrino* nei luoghi delle proprie letture e riveste d'aura poetica il racconto stesso del viaggio negli oceani della propria anima. E ancora La Filologia, La Linguistica. Le Lingue straniere. La Storia Locale.</p>
<p> LA CATTEDA LAPIRIANA</p> <p>Fornire gli strumenti necessari per l'apprendimento di idonee metodologie di ricerca attraverso l'organizzazione di seminari di approfondimento sull'uomo: Giorgio La Pira. Coordinare e organizzare iniziative politico-culturali: conferenze, seminari, convegni, workshop e mostre. Il team dei Responsabili di Sezione conduce l'attività progettuale e di apprendimento in stretta relazione con gli studenti per i quali Laboratorio sono ottime occasioni di crescita e riflessione sui Grandi Temi socio-economico-politico-culturale</p>	<p> Sezione LAPIRA</p> <p>E' un piccolo Museo che custodisce l'Archivio dei Libri del Monsignor Felice Pirozzi, encomiabile servitore della Chiesa che concluse il suo viaggio terreno alla Presidenza dell'Accademia Pontificia a Roma. In questa Sala di stampo ascetico e accademico, abbiamo collocato le pubblicazioni di Giorgio La Pira e le Biografie più autorevoli. Le discipline giuridiche, Le Scienze sociali.</p>
<p> Laboratorio di ARTE</p> <p>Il Laboratorio dell'Arte costituisce un'occasione educativa</p>	<p> Sezione ARTE</p>

preziosa, unica e di ricerca e sperimentazione del “fare” artistico. In questo modo gli studenti diventeranno protagonisti, non più solo fruitori, di un processo creativo e progettuale guidati dai Responsabili di Sezione.

Le conferenze saranno motivo di conoscenza e riflessione sulla produzione dell’arte ed offriranno agli studenti l’occasione di incontrare personalmente storici dell’arte e curatori di collezioni museali; registi di teatro; direttori di Cinema experience; musicisti; docenti del Fumetto. Promuovere visite guidate ad un museo, ad una galleria espositiva, ad una chiesa, ai siti paesaggistici, architettonici ed archeologici. Progettare un’opera. Organizzare un Ciclo di Cineforum a tema, con discussione attiva. Il Linguaggio musicale, linguaggio universale capace di integrare le diversità, creare un senso di appartenenza e orientare a progetti di vita.

Valorizzare la creatività giovanile, fortemente orientata al lavoro artistico, secondo la formula del workshop. Promuovere l’innovazione artistica attraverso percorsi laboratoriali che spaziano dallo scrivere di musica al teatro e all’arte di strada, dalla grafica d’arte al fumetto e all’animazione.

→ **Storia dell’Arte**

→ **Il Cinema**

→ **Il Teatro**

→ **La Musica**

→ **Il Fumetto**