

Progetto Alternanza Scuola-Lavoro

Centro Giorgio La Pira – Biblioteca ICare

Gruppo Leggere Emozionandosi

IL RITRATTO DI DORIAN GRAY
RACCONTO IN CHIAVE MODERNA

In uno studio, Dorian, un giovane ragazzo, seguiva le istruzioni del fotografo, Basil, per mettersi in posa per gli scatti. Mentre osservava la neve cadere fuori la finestra, venne distratto dai suoi pensieri dal cigolio della porta, dietro la quale il suo amico Henry entrò. Dopo aver finito il servizio, tutti e tre si recarono al bar e Henry cominciò a raccontare a Dorian che aveva la possibilità di partecipare a un concorso di bellezza, Basil aveva già mandato le sue foto ed aveva passato le prime selezioni. Dorian si arrabbiò molto per questo, prima di tutto perchè avevano agito senza consultarlo, ma anche perchè non credeva di essere all'altezza. Henry, prevedendo la sua reazione, aveva già preparato delle stampe da mostrargli, chiuse in un raccoglitore: Dorian le sfogliò, fino ad arrivare all'ultima che lo colpì particolarmente. Aveva lo sguardo malizioso e intrigante, occhi azzurri, capelli scuri, labbra carnose. Non si era mai visto così bello. Sia Basil che Henry elogiarono lui e la sua bellezza, cercando di convincerlo che con quest'ultima poteva ottenere di tutto, ma soprattutto il successo che meritava. Dorian alternò lo sguardo tra i due, fin quando si convinse, accettando la proposta. Una settimana dopo

Dorian si recò al concorso di bellezza e Basil appena lo vide gli diede la gigantografia della foto che lo aveva colpito nel portfolio. Andando a posare il poster nel camerino, Dorian notò due persone discutere animatamente. Avvicinandosi, sentì una giovane ragazza rivolgersi in tono accusatorio all'uomo accanto a lei dicendogli che era un incompetente, e dopo qualche altra battuta molto accesa Dorian intervenne chiedendo cosa stesse accadendo. Quando chiese a quell'uomo se stava importunando la ragazza, lui adirato se ne andò. Mentre il fotografo si allontanava, Dorian chiese alla ragazza se stesse bene ed iniziarono a parlare. Lui la invitò nel suo camerino per farsi raccontare l'accaduto. La ragazza, Sybil, gli spiegò che non era soddisfatta delle foto e che avrebbe fatto una bruttissima figura al concorso. Dopo aver visto le foto, Dorian pensò che non fossero male, ma decise comunque di prendere le parti di Sybil, dicendole che c'era un modo in cui poteva vendicarsi. Potevano diffondere false voci sul suo conto, screditandolo. Dorian si offrì volontario per farlo. Sybil si domandò se fosse troppo rischioso, ma lui la convinse del contrario. Insieme architettarono un piano: Sybil avrebbe raccontato ad alcune sue colleghe modelle, che sicuramente non avrebbero mantenuto il segreto, che il fotografo richiedeva dei favori

"particolari" in cambio di foto molto più belle, altrimenti non sarebbero state di alta qualità. La voce si diffuse molto più in fretta del previsto, e presto Sybil venne a sapere che lo studio fotografico aveva chiuso, visto che tutte le ragazze, spaventate da quella falsa notizia, avevano deciso di non andare più lì.

Intanto Sybil e Dorian continuarono a frequentarsi e a vedersi di tanto in tanto, anche se lei era un po' restia perchè, sebbene fosse stata lei l'artefice del tradimento al suo ex fotografo, l'idea era comunque stata di Dorian e inoltre vedeva che a lui piacevano molto le belle donne e non esitava a flirtare con loro anche in sua presenza. Dopo quella chiacchierata con Basil ed Henry, infatti, Dorian aveva cominciato a convincersi che la sua bellezza poteva davvero fargli ottenere qualsiasi cosa volesse, che fossero donne o altro, e l'unica cosa che voleva era proprio poter avere quel potere per sempre.

Un giorno, Dorian invitò Sybil a cena a casa sua.

Ricordandosi della gigantografia che gli aveva dato Basil e che aveva messo in un ripostiglio, decise di tirarla fuori e appenderla in salotto. Ma quando la prese, vide che c'era qualcosa che non andava: la sua immagine non corrispondeva a ciò che lui era in quel momento, nè

tantomeno corrispondeva alla foto che lui ricordava di aver visto poco tempo prima quando l'aveva ricevuta. Sembrava quasi invecchiato, ma come poteva una foto invecchiare? Sicuramente sembrava che su quell'immagine fossero comparsi i segni del tempo (e forse del vivere senza alcun limite) che non erano visibili sul suo corpo. Ripose l'immagine in un ripostiglio in modo che nessuno potesse vederla. Quella sera a cena con Sybil, Dorian era molto distratto e continuava a pensare a quell'immagine. Sybil con il passare del tempo iniziava a sentirsi sempre più messa da parte, sapeva che c'erano altre donne e non sapeva più come riuscire ad attirare di nuovo la sua attenzione, quella che aveva ottenuto quando quel pomeriggio stava litigando con quel fotografo.

Sybil era sempre più disperata per il distacco da Dorian, che si allontanava ogni giorno di più. La sua vita era ormai fatta di feste, alcool e a volte droga, era quello che importava, al contrario di Sybil, che quando aveva cominciato ad interessarsi sul serio a Dorian, per lui aveva perso interesse, perchè non c'era più la sfida. Lei provò a ricominciare a vivere la sua vita, cercando di tornare a posare per le fotografie, sperando che qualcuno la notasse e le desse una possibilità. Sognava di entrare nel mondo del teatro, tentò

varie strade, ma il tempo passava e nessuno la richiamava. Una sera, mentre passeggiava lungo la riva del fiume, pensò a ciò che era diventata la sua vita, al fatto che da quando aveva incontrato Dorian era tutto andato in discesa, e si convinse che non c'erano altre alternative. Si incamminò verso il fiume, ed entrò nell'acqua. Le arrivò alle ginocchia, poi al petto, fin quando non fu completamente sommersa. Il suo corpo fu ritrovato la mattina dopo da un ragazzo che era andato a correre.

Dorian non seppe niente per più di una settimana, in cui si era lasciato scivolare ancora di più nella vita mondana, incoraggiato anche dal suo vecchio amico Henry. Una mattina, ritornando a casa, vi trovò fuori un uomo che appena lo vide gli corse incontro colpendolo in faccia, e urlando che la povera Sybil, la sua sorellina, era morta, ed era tutta colpa sua. Dorian rimase molto scosso da quello scontro, e si rifugiò subito in casa. Da quella prima volta in cui aveva preso la sua gigantografia e aveva notato i segni di deterioramento che le sue azioni provocavano sull'immagine e non sul suo corpo, non l'aveva più rivista. Nel riprenderla, notò che era peggiorata molto, l'immagine che vide non gli somigliava nemmeno più, era un uomo vecchio, con i capelli bianchi, la pelle rugosa, non c'era niente di ciò che Dorian

era in quel momento. Tirò fuori un accendino e diede fuoco alla foto, e prima che questa prendesse completamente fuoco, vide per l'ultima volta il suo volto come era una volta. Non solo giovane, senza tutti i segni del tempo, ma anche innocente, senza i peccati che aveva commesso. Mentre guardava la sua immagine bruciare, si accasciò a terra, senza vita.

RACCONTO ISPIRATO ALLE TEMATICHE DEL
DECADENTISMO
E DI PIRANDELLO

Il giorno 5 febbraio 2016 una donna è morta in seguito ad un incidente stradale. Arrivata in ospedale, è stata operata d'urgenza e in seguito a complicazioni è deceduta il giorno stesso.

Ottobre 2016

Ludovica è una ragazza di 19 anni che frequenta il primo anno di medicina. È una ragazza allegra e solare, sebbene pochi mesi prima la mamma sia morta in seguito ad un incidente stradale. Non ha amiche, l'unica cosa su cui è concentrata è studiare per potersi laureare ed essere in grado di salvare le persone, cosa che purtroppo non è successa alla mamma. Abita nel campus dell'università, e per aiutarsi con gli studi lavora in uno dei bar che ci sono nella sua facoltà.

Una mattina, portando l'ordinazione ad un ragazzo che stava lavorando, gli rovescia l'acqua sul computer. Il ragazzo si arrabbia molto, lei cerca di scusarsi, ma non serve a calmarlo. Quando ritorna al bancone, riceve una ramanzina anche dal suo capo per quello che ha combinato. Per fortuna l'incidente non ha ripercussioni sul suo lavoro, per cui continua a studiare e a servire ragazzi come lei al bar. Nella

sessione invernale, nel mese di febbraio, dà il suo primo esame: anatomia. Al suo turno, si ritrova davanti quel ragazzo a cui aveva rovesciato l'acqua sul suo computer. Lui è l'assistente del professore, e sarà lui a interrogarla.

Ricordandosi di lei, cerca di metterla in difficoltà in ogni modo, senza riuscirci. Ludovica risponde a tutte le sue domande in maniera impeccabile, e il giovane non può fare a meno di darle il massimo dei voti all'esame.

Il giorno dopo, lui va a cercarla al bar, ma gli dicono che si è presa una giornata libera. Infatti, è passato un anno dalla morte della mamma. Si incontrano poco tempo dopo nella biblioteca, lei è lì per studiare, lui la vede e le si avvicina. Sta studiando per il prossimo esame, ed è un po' in difficoltà, così lui, rimasto impressionato dalla sua precisione al precedente esame, decide di aiutarla, non prima di presentarsi. Lui è Alessandro, ed è all'ultimo anno di medicina. Dopo questa volta, si incontrano ancora in biblioteca, e preparano insieme il prossimo esame, che riesce a superare con ottimi risultati. Per festeggiare, Alessandro la porta a cena. Insieme passano una bellissima serata, si divertono, parlano molto, entrambi hanno la sensazione di essere sulla stessa lunghezza d'onda. Dopo la cena, fanno insieme una passeggiata e lui la accompagna fino alla stanza al dormitorio, salutandosi con un dolce bacio sulla guancia.

Continuano a vedersi spesso, a volte studiano anche insieme. Un pomeriggio, Ludovica, tornando nella sua camera, trova davanti alla porta un mazzo di rose rosse con un bigliettino che le dice di farsi trovare pronta per la sera. Alessandro va a prenderla e la porta vicino al mare. Insieme mangiano in un piccolo ristorante molto intimo e romantico, con una terrazza che affaccia sul mare. Dopo la cena fanno una passeggiata lungo la riva, e in un momento in cui si sono fermati e stanno parlando guardandosi negli occhi, Alessandro le mette una mano sulla guancia e dolcemente le poggia le labbra sulle sue. Ludovica ricambia il bacio, e rimangono lì molto tempo a baciarsi e abbracciarsi. Dopo questa serata, cominciano a stare quasi sempre insieme, anche agli occhi delle persone che conoscono formano una bellissima coppia. Quando arriva il compleanno di Ludovica, invita Alessandro a cena nella sua stanza al dormitorio, dove non erano ancora stati insieme. Mentre lei sta cucinando, lui fa un giro per il piccolo appartamento, e vede una foto di Ludovica con una signora anziana che sembra essere sua madre. Lei gli si avvicina e gli racconta quello che è successo: dell'incidente, del fatto che sua madre non sia sopravvissuta all'intervento e sia morta sul tavolo operatorio, e della sua decisione di fare medicina per accertarsi che una cosa del genere non accada più.

Alessandro cambia dopo quella rivelazione: diventa silenzioso, e all'improvviso, nel bel mezzo della cena, si alza e se ne va. Ludovica per un paio di giorni non ha più sue notizie, fin quando una mattina presto lui si presenta fuori la sua stanza in pessime condizioni: sembra che non abbia chiuso gli occhi da giorni. Comincia a parlare molto velocemente, e racconta a Ludovica che lui era presente in sala operatoria con la mamma, quando venne in ospedale: aveva perso molto sangue e le avevano fatto una trasfusione. Purtroppo si sono accorti tardi che avevano preso un gruppo sanguigno diverso dal suo e la cosa aveva causato la morte. Ludovica rimane senza parole, gli chiede perchè la cosa non è mai stata denunciata o riportata, perchè le era stato detto che la mamma era morta perchè le ferite erano troppo gravi. Lui le dice che il chirurgo, molto famoso, aveva detto di non riferire dell'incidente altrimenti avrebbe rovinato la carriera a tutti quelli che erano in quella sala operatoria, così nessuno aveva parlato. Così Ludovica gli chiede di confessare tutto ora, non è troppo tardi per fare la cosa giusta, ma lui non vuole, perchè se lo fa la sua carriera finirà prima che lui possa accorgersene. Ludovica allora decide di interrompere ogni rapporto con Alessandro, e lui se ne va. Entrambi non stanno bene, passano dei bruttissimi giorni, ma una sera Alessandro si presenta di nuovo alla porta di Ludovica: ha

capito che aveva ragione, ha denunciato l'accaduto all'ordine dei medici e il chirurgo è stato sospeso, mentre lui ha soltanto un periodo di sospensione visto che non aveva causato lui l'errore e, anche se con ritardo, l'aveva comunque confessato. Ludovica, contenta, lo abbraccia, e continuano a stare insieme, proseguendo gli studi e la loro relazione, promettendosi di non nascondersi più nulla e di fare il possibile per evitare che errori del genere si ripetano di nuovo.

Ragazze che hanno lavorato al progetto

Liceo Matilde Serao:

Alaia Giusy

Ciccarelli Annaclara

Coppola Giusy

Delle Cave Maura Cecilia

Miele Sara

Mirone Chiara Cherubina

Radici Ilenia

Rea Francesca

Tufano Assunta

Liceo Salvatore Cantone:

Ginestra Valentina

Panico Eliana

Passarelli Giada

Perna Sofia

Pignatiello Marialuisa